

映像・先端芸術・まんが科

Image・Animation class

津田沼



参考作品 自主テーマ作品



参考作品 自画像デッサン

東京藝術大学先端芸術表現科や武蔵野美術大学映像学科、京都精華大学マンガ学科等の映像に関する学科やアニメ・マンガに関する学科を志望する学生のためのコースです。基本的なデッサン対策から、映像科試験で多く出題されるイメージデッサン課題等を中心に取り組んでいきます。

▶ 講習時間 9:30~16:30(当科はB期からの講習となります)*先端芸術表現科志望の生徒は個別カリキュラムとなります

	7/23(土)	24(日)	25(月)	26(火)	27(水)	28(木)	29(金)	30(土)	31(日)
B期	卓上デッサン(B3)	構成デッサン(B3)	卓上デッサン(B3)	イメージデッサン(B3)	休講日	イメージデッサン(B3)	構成デッサン(B3)	卓上デッサン(B3)	構成デッサン(B3)
C期	イメージデッサン(B3)	構成デッサン(B3)	構成デッサン(B3)	卓上デッサン(B3)	休講日	卓上デッサン(B3)	卓上デッサン(B3)	構成デッサン(B3)	イメージデッサン(B3)
D期	構成デッサン(B3)	イメージデッサン(B3)	卓上デッサン(B3)	卓上デッサン(B3)	休講日	卓上デッサン(B3)	構成デッサン(B3)	構成デッサン(B3)	イメージデッサン(B3)

*カリキュラム内容は各校舎で若干異なりますので、予めご了承ください。

美術系受験科

Fine-arts education class

津田沼

千葉

柏

美術系受験科は、入試で実技試験が課せられる、デザイン系の専攻がある一般大学・専門学校を志望している等の学生の為のコースです。教育学部・美術教員系の受験対策にも力を入れています。多様な受検スタイルにも対応し、志望校合格への確実な実力アップを目指します。



右:金沢美術工芸大学・視覚デザイン科合格再現作品 平面構成
左:参考作品 構成デッサン

▶ 講習時間 9:30~16:30(当科はB期からの講習となります)

	7/23(土)	24(日)	25(月)	26(火)	27(水)	28(木)	29(金)	30(土)	31(日)
B期	美術系受験科は、生徒個別の課題が中心となります。				休講日	美術系受験科は、生徒個別の課題が中心となります。			
C期	美術系受験科は、生徒個別の課題が中心となります。				休講日	美術系受験科は、生徒個別の課題が中心となります。			
D期	美術系受験科は、生徒個別の課題が中心となります。				休講日	美術系受験科は、生徒個別の課題が中心となります。			

*カリキュラム内容は各校舎で若干異なりますので、予めご了承ください。

建築科

Architecture class

津田沼

主に、東京藝術大学建築科・武蔵野美術大学建築学科、筑波大学環境デザイン領域等の建築学科を受験する学生のためのコースです。様々な素材を使った立体の制作を通して、自分なりの考えを展開し、それらをビジュアルや立体で表現できるようになることを目指します。各人の個性ある発想により興行きを作り出すことを目指す指導を心がけています。※当科は土日開講となります。*休講期間は除く
※日割り受講も可能です。詳細については津田沼校事務局までお問合せください。

▶ 講習時間 9:30~16:30

	7/16(土)	17(日)	23(土)	24(日)
総合表現	静物卓上・空間素描		空間構成	静物卓上・構成デッサン
	30(土)	31(日)	6(土)	7(日)
空間構成	静物卓上・立体構成		総合表現	静物卓上・空間素描
	20(土)	21(日)	27(土)	28(日)
総合表現	静物卓上・構成デッサン		空間構成	静物卓上・立体構成

*カリキュラム内容は変更することがありますので、予めご了承ください。



筑波大学 芸術学群環境デザイン領域 合格再現作品

千葉大対策科

Chibadai class

津田沼

千葉

柏

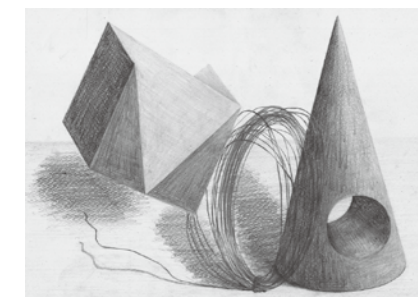
千葉大学工学部デザイン学科、教育学部教員養成課程入試に対応したコースです。道具の使い方から実践スキルまで、総合的に指導致しますので、今まで学科対策のみで実技の経験が全くない方でも、実技試験のポイントが理解できるようになります。

※工学部系対策コースは津田沼校のみの開講となります。
※当科は土日開講となります(休講期間は除く)。
※工学部系対策コースと教育学部系対策コースは授業課題が異なりますので、各担当講師によくご確認ください。
※工学部系対策コースは、一日から受講申込みが可能です。詳細については津田沼校事務局までお問合せください。

【工学部系対策コース】▶ 講習時間 9:30~16:30

	7/16(土)	17(日)	23(土)	24(日)
静物卓上・三面図	静物卓上・展開図		立体構成・陰影	アクリル・回転体
	30(土)	31(日)	6(土)	7(日)
想定デッサン・切断	静物卓上・三面図		アクリル・特殊	立体構成・切断
	20(土)	21(日)	27(土)	28(日)
静物卓上・展開図	想定デッサン・要約		アクリル・静物卓上	静物卓上・立体構成

*カリキュラム内容は変更することがありますので、予めご了承ください。
*初心者の方は始めに導入のための基礎課題を行います。



千葉大工学部デザイン学科 合格再現作品 構成デッサン



千葉大工学部デザイン学科 合格再現作品 色彩構成

【教育学部系対策コース】▶ 講習時間 9:30~16:30

	7/16(土)	17(日)	23(土)	24(日)
教育学部系コースは、過去入試課題演習が中心となります				
	30(土)	31(日)	6(土)	7(日)
教育学部系コースは、過去入試課題演習が中心となります				
	20(土)	21(日)	27(土)	28(日)
教育学部系コースは、過去入試課題演習が中心となります				

*カリキュラム内容は各校舎で若干異なりますので、予めご了承ください。



千葉大工学部デザイン学科 合格再現作品 立体構成